

MUTACARPE 2000

CINE CONCERT

Après la création d'un ciné concert intergalactique « CosmoParty » à partir de film de SF des années 60/70 nous nous sommes plongés dans l'univers des films de genre avec ce nouveau ciné-concert de chambre « **Mutacarpe 2000** ».

Rendant hommage aux nanars consacrés aux créatures animales mutantes, fantastiques et improbables, nous avons puisés dans une quinzaine de films pour réécrire un nouveau scénario (sans intelligence artificielle, ni même... heu... comment dire...), de réécrire les dialogues et de doubler les voix à nouveau. Le film est ensuite joué avec de la musique live, guitare amplifiée, batterie électronique et synthétiseur vintage.

Forme courte, cet ovni spectaculaire se déroule dans le décor d'une chambre de deux adolescents attardés, fans de SF de nanars et de chips, qui jouent à écrire de nouvelles histoires en puisant dans une filmographie bigarrée. Au-delà de jouer avec ces divertissements cinématographiques, le projet de ces ciné-concerts est de faire la part belle à la marionnette de cinéma, masque ou costume habité, manipulation à fil ou par mécanisme, maquette animée, effets spéciaux bricolés, l'inventivité du marionnettiste est dans ce cinéma de genre au premier plan.

Le monde est frappé d'une épidémie inquiétante. Une substance verte a contaminé les eaux et provoqué des mutations sur les animaux, mammifères, poissons ou insectes. Les autorités n'hésitent pas et emploient la manière forte. Mais qui se cache derrière cette créature se faisant appeler Mutacarpe, ce patient zéro, à l'origine de cette contagion ? Un scénario ébouriffant aux moultes rebondissements et au dénouement incroyable vous attendent...



MUTACARPE 2000

Musique Louis Gaumeton et Hubert Jégat

Montage Yohan Vioux

Avec les voix de Grégory Allaert, Brigitte Burdin, Michaël Cros, Gwennaële Dubus, Aurélien Escala, Céline Ferry, Paul Foresto, Louis Gaumeton, Suzie Gaumeton, Lorette Gaumeton, Aimée Jégat, Hubert Jégat, Nadine Lapuyade, Samuel Lopez, Ulysse Pernès, Benoît Pinero, Gilles Rhode, Marianne Thomas, Ivan Tziboulsky, Yohan Vioux.

Filmographie *Creature from the Black Lagoon*, *Air Strike*, *Deep Blood*, *Attack of the 60 Foot Centerfolds*, *La terreur du Loch Ness*, *Python*, *Python 2*, *Mosquito*, *Double Shark Attack*, *L'île des Insectes Mutants*, *L'Attaque des Fourmis Géantes*, *L'Élite*, *The Return of Swamp Thing*, *Creepies*, *Contamination*, *Frogs*, *Mega Piranha*, *L'Empire des Requins*, *Nessie The Loch Ness*, *Attack of the Ants*, *Seal Team 6 Forces Spéciales*, *Salut l'ami*, *Adieu le trésor*, *The Army Man*, *Dawn of the Dead*



Durée 25 minutes – à partir de 10 ans
3 représentations possibles dans la journée

Fiche technique version légère / Matériel à fournir

- Petit espace de jeu 4 m x 3 m / salle dans l'obscurité
- 1 canapé 2 places
- 1 table basse (minimum 1m x 60 cm)
- Son : 1 système son et 1 ampli guitare
- Lumières : une lampe sur pied + une lampe de chevet
- Electricité : 2 points arrivées électriques



HUBERT JEGAT

Écrit et coécrit les créations de la compagnie Créatures depuis 2001 et des pièces de théâtres destinées à être jouées par ou pour le jeune public aux éditions L'écrit-tôt, écrit des livres pour enfants, illustrés par Grégoire Charbey aux éditions Callicéphalle. Auteur associé en 2009 au CDN de Sartrouville pour Odysée en Yvelines.

Il écrit aussi depuis quelques années pour le cinéma, des courts métrages avec l'association Les Tontons Filmeurs à Tours. Il met en scène d'autres projets jeune public avec « Merci Facteur ! » Richard Graille chante Jules Mougin, « Jours sombres et Nuits Blanches » de et avec Pierre Delye ou en marionnettes Cie AOSF, Morana Dolenc, Cie La Magouille. Directeur artistique de plusieurs festivals et événements dans le Nord Sarthe depuis 2006 : Kikloche, festival de petites formes spectaculaires à la campagne, Mômofestival, festival jeune public dans les villages et BienVenus sur Mars, biennale de rencontres sciences et fictions.



LOUIS GAUMETON

Percussionniste de formation, il intègre en 2004 la Compagnie Transe Express, en tant qu'interprète et par la suite compositeur, il y joue dans bon nombre de spectacle de répertoires et événements éphémères. En parallèle il joue dans différentes compagnies comme la cie Caméléon, Fanfaronne the rock et mène des ateliers de percussion brésilienne (batucada).

Il découvre la musique électronique et co-fonde le duo électro Pitch Me avec lequel il écume les salles et festival Rhône Alpin, sort un disque et remix. Par la suite il mélange ces deux univers et écrit pour des spectacles (Le défilé / biennale de la danse de Lyon pour Brigitte Burdin et Gilles Rhode en 2016, Le cabaret Jour et Nuit / Aix en Provence pour le centre international de l'art en mouvement en 2018, Vivace Monument et The Moniks de la Cie Transe express en 2018, la clôture du spectacle Crystal Palace en Dj Set a Vivacité et depuis 2019 Les visiteurs de Créatures cie.



CREATURES COMPAGNIE

CréaturesS est une compagnie professionnelle de théâtre implantée en milieu rural depuis plus de vingt ans. Elle travaille sur le terrain, encourage les associations culturelles dans leur développement, et poursuit son travail de création et de diffusion de spectacles et de formation à l'art dramatique. Adhérente à Thémaa (Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés) depuis plusieurs années, la compagnie participe activement à ses actions de promotion et de développement des arts de la marionnette.

La création et la diffusion de spectacles est au cœur du travail de la compagnie qui a présenté une vingtaine de spectacles différents (spectacles tout public, jeune public, petites formes, en salle ou en rue) dans toute la France et à l'étranger (Slovaquie, Burkina Faso, Mexique, Croatie, Canada, Brésil, Israël, Côte d'Ivoire...) Les derniers spectacles de la compagnie sont pour les salles: Cases, spectacle mêlant marionnettes dessinées en direct, ombres et musique, CosmoParty, un ciné-concert intergalactique, et pour sortir de la relation frontale avec les spectateurs et expérimenter de



nouvelles formes de rencontres avec le public, la compagnie a conçu des installations immersives Les Visiteurs (balades ufologiques in situ), Petits Pains Oubliés (exposition archéologique de biscuits anthropomorphiques) ou encore Intraterrestres, une expérience à la frontière des arts plastiques et du théâtre.

En parallèle de ce travail de diffusion et création, la compagnie est un acteur culturel présent sur le Nord Sarthe, tout au long de l'année, à travers les festivals mis en place par l'association Festivals en Pays de Haute Sarthe, et dont la direction artistique lui est confiée. La compagnie est également présente sur le Nord Sarthe avec la mise en place d'ateliers théâtre pour adultes et enfants, en partenariat avec des associations locales, depuis plusieurs années.



Direction artistique / **Hubert Jégat 06 62 69 74 08**

Diffusion / **Les Gomeres /
lesgomeres@gmail.com / Nadine Lapuyade 06 75 47 49 26**

Administration / **Marion Perrel 02 33 82 19 30**

creatures.cie@gmail.com

cie.creatures.free.fr