

Créatures

Sarthe

PAYS DE LA LOIRE

avec le soutien de La Pléiade / Ville de La Riche et du Théâtre de l'Enfumeraille / Allennes

zo

Création 2014 / jeune public à partir de 2 ans



De et avec Richard Graille et Hubert Jégat
Facture d'instruments Charles Spehar
Conception dispositif sonore Joseph Jaouen
Construction scénographie Bernard Jégat et Michel Bernad
Lumières Paul Foresto



Avec le soutien de la Région Pays de la Loire, du Conseil Général de la Sarthe et du Conseil Général de l'Orne, de l'Europe dans le cadre du programme européen Leader, de La Pléiade / La Riche (37), du Festival Les Insulaires (61) et du Théâtre de Chaoué / Allonnes (72)



Une graine, un œuf géant, un vaisseau spécial, posé, exposé dans un tangible espace telle est la scénographie de ce spectacle. Richard Graille et Hubert Jégat propose une rencontre du troisième type, et interpelle cette troisième oreille : le cœur.

Ces deux collectionneurs de sons cherchent à capter la vibration du monde, à trouver l'écho en chacun de nous.

Leur machine émet des vibrations, diffuse de l'énergie et propose au vide extérieur une polyphonie éveillant les sens. L'espace théâtral est habité de sons, de mélodies, d'images, de créatures fantastiques et marionnettiques.

Après leur collaboration en 2006 sur la création du spectacle jeune public **Merci Facteur !** où Richard Graille mettait en musique la poésie de Jules Mougin, Hubert Jégat et Richard Graille ont expérimentés une petite forme musicale éphémère

Just Box en 2012. Ils se retrouvent aujourd'hui sur l'envie de créer une proposition artistique où musiques et objets participent de la création d'un univers singulier.

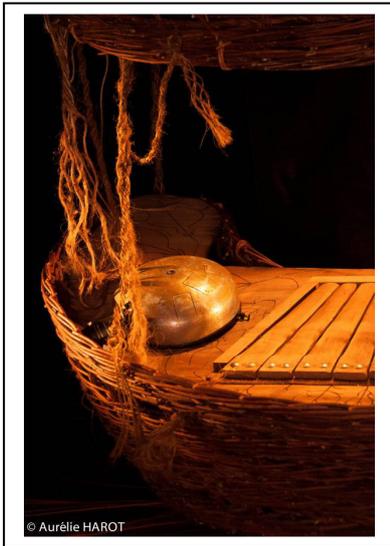
Un spectacle à destination des enfants à partir de deux ans dont l'ambition est de donner à entendre l'écho du monde...



éo célèbre la rencontre d'un marionnettiste et d'un musicien qui soufflent ensemble sur leurs créatures hybrides pour faire partager l'infini richesse de leur langage. Tout est écho à qui sait reconnaître dans la vie le murmure lointain qui enchante le monde au présent...

éo est une invitation à entendre et voir la danse de l'éveil aimantée par le son. Chaque mouvement est germe de musique, chaque vibration recueille la douce trace laissée par l'éphémère déplacement d'un théâtre d'objets musical.

éo puise son univers sonore dans la musique verte, dans la pataphonie ou les lutheries sauvages et expérimentales.



La scénographie se compose d'un espace de jeu sonore de forme ovoïdale dans lequel les interprètes peuvent se glisser et commander les machines à écho.

Cet objet sonore non identifié est posé sur des traces au sol, ondes de sel ou de sable.

Les matériaux bruts, bois, branches, filasse, crin, toile de jute compose l'élément central. Tel une cabane dans les arbres, une oreille au milieu de la forêt de sons, notre structure est à la fois habitée de sons mais aussi l'espace de captation du dehors.

Librement inspiré du Land art et des œuvres d'artistes tels que Nils Udo ou Tadashi Kawamata, la scénographie légère, subtile est notre terrain d'expérimentation sonore.

La presse en parle...

JEUDI 30 JANVIER 2014 | 18H18

**la Nouvelle
République.fr**

Indre-et-Loire - La Riche - La riche

La Pléiade a enchanté les bambins

30/01/2014 05:31

Eééh ooh ! C'est l'échooo ! Samedi, la scène de La Pléiade a rassemblé un univers fantastique habité de petites créatures, autour d'une cabane d'osier en forme d'œuf et d'objets sonores. Le spectacle « Éo » de la compagnie Créatures compagnie a fasciné les tout-petits à un âge où, dès 2 ans, on s'émerveille de tous les sons de la nature et avec autant d'étonnement. Avant que murmure cette émouvante histoire, le très jeune public a été rassemblé assis sur des coussins devant leurs parents, face à ce décor naturel plein de mystère.

Les yeux s'écarquillent, des doigts pointés émergent de la pénombre, Maxime ne cesse de se poser des questions à voix haute. Mais à l'issue de cette ambiance musicale d'un autre monde, celle qui interpelle la troisième oreille, le cœur, presque tous les bambins avaient quitté le premier rang... Ils avaient rejoint un à un les bras de maman ou de papa assis derrière eux. Preuve que ce théâtre fait d'objets et de sons a donné en écho l'émotion attendue tant aux progénitures qu'à leurs parents.

C'est une toute nouvelle scénographie présentée au public pour la première fois cette semaine, qu'a composée et interprétée leurs auteurs, Richard Graille et Hubert Jégat, artistes professionnels de la compagnie Créatures compagnie .



Les enfants ont délaissé les petits coussins, et se sont unis à leurs parents pour remercier ce monde enchanteur.



Hubert Jégat

Fondateur de la compagnie CréatureS, auteur / metteur en scène
Ecrit et coécrit les créations de la compagnie CréatureS depuis 2001 et des pièces de théâtres destinées à être jouées par ou pour le jeune public aux éditions L'écrit-tôt, écrit des livres pour enfants, illustrés par Grégoire Charbey aux éditions Callicéphale. Auteur associé au CDN de Sartrouville pour la biennale Odysée en Yvelines en 2009, écriture et mise en scène du spectacle Pénélope.

Il met en scène d'autres projets jeune public en musique avec « *Merci Facteur !* » *Richard Graille chante Jules Mougin* ou en marionnettes avec « *Noctambule* » / *Cie Avecousansfil* et *EscarGo !* / *Morana Dolenc*

Directeur artistique de plusieurs festivals et événements dans le Nord Sarthe depuis 2006 : *Kikloche*, festival de petites formes spectaculaires à la campagne, *MômoFestival*, festival jeune public dans les villages et *BienVenus sur Mars*, biennale de rencontres sciences et fictions.

Il est aussi vice-président depuis 2009 de l'association nationale et participe activement aux actions de développement des arts de la marionnette.



Richard Graille

Artiste autodidacte, auteur, compositeur interprète, il chante ses propres textes ou se met, avec la même passion, au service d'auteurs, La Fontaine, Baudelaire, Rimbaud, Cendrars, Pessoa...

Après des études d'histoire de l'art et un DEA en poche, il délaisse les recherches universitaires pour se donner complètement à ses passions, la musique, l'écriture et la scène. En 2002, Richard Graille se lance avec « *Le Cirage acoustique* », collectif de musiciens, dans l'exploration du long poème de Blaise Cendrars, "La prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France". Le disque, édité chez EPM, reçoit le Label

du Printemps des Poètes et est récompensé par le Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros en 2004.

En 2005, avec le soutien du Pôle Régional chanson-Les Bains Douches de Lignéres, il crée un récital poétique en solo sur les poésies de Fernando Pessoa, "Lisbonne revisitée". Ce spectacle en solo a également été édité chez EPM. En 2008, à la suite d'une rencontre avec le poète-facteur Jules Mougin, il crée le spectacle chantée à destination du jeune public "Merci facteur" mise en scène par Hubert Jégat. Richard Graille y incarne un facteur, clin d'œil au métier qu'exerça Jules Mougin ainsi qu'à son œuvre essentiellement épistolaire. Ce spectacle a été retenu dans la programmation de la Cité de la musique et le disque repéré par le label Enfance et Musique.

Parallèlement à ces spectacles, Richard Graille présente un tour de chant avec ses propres textes. En 2011, il s'entoure de 3 musiciens pour créer *Silenzio*. Nourri par Boris Vian, Serge Gainsbourg ou Alain Bashung, ce spectacle propose des chansons empreintes de ses voyages intérieurs. Dans ses textes inspirés et touchants, qui sont autant de brisures de l'âme, il traite le quotidien et le banal comme une aventure fabuleuse. En 2012 *Silenzio* sort aussi en disque.



Calendrier passé

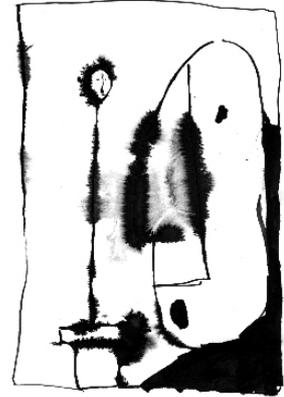
Création à La Pléiade / La Riche (37), puis Théâtre du Champ de Bataille – Angers (49), Le Grenier à Sel / Avignon off , Mômofestival / Sarthe (72), Théâtre Beaumarchais / Amboise (37), Centre Culturel de Saint Pierre des Corps (37), Festival Les Champs de la marionnette en Essonne (91), Festival Les Insulaires / Préaux du Perche (61) , Théâtre Avoine (37), Moulin du Grais / Verrières le Buisson (91), Théâtre Lanester (56), Maison de Quartier de Hauts de Saint Aubin / Angers (49), Théâtre 9 / Le Blanc Mesnil (93), Théâtre aux Mains Nues / Paris (75), L'Odyssée, scène conventionnée de Périgueux (24), ...

CréatureS est une compagnie professionnelle composée d'artistes d'horizons et de parcours éclectiques. Grégoire Charbey, plasticien et Hubert Jégat, metteur en scène et auteur, animent ce projet de compagnie et font converger leurs énergies dans des projets de création, des espaces de recherches associant l'art de la marionnette, l'écriture, l'image.

Depuis 2001, l'odyssée de la compagnie l'a conduite à présenter ses spectacles plus de 700 fois sur les routes de France mais aussi d'Afrique noire, du Mexique ou de Slovaquie.

Si la création et la diffusion des spectacles est au cœur de notre travail, la formation et l'échange avec différents publics lors d'ateliers ou stages d'art dramatique et de marionnette, nourrissent notre parcours artistique.

Implantée en milieu rural, la compagnie est aussi à l'origine de la création d'un festival de petites formes spectaculaires à la campagne, « Kikloche », festival itinérant sur le Pays de la Haute Sarthe et en assure la direction artistique depuis 2006. En 2007, elle impulse la création d'un autre événement sur ce territoire, Mômofestival, festival de spectacles jeune public dans les villages, et en 2012 créé avec le Centre Culturel de la Sarthe une biennale de rencontres science et fiction BienVenus sur Mars.



CONTACTS

Direction artistique / Hubert Jégat 06 62 69 74 08
Diffusion / Nadine Lapuyade 06 75 47 49 26
Administration / Anne Cécile Martin 09 51 93 18 87

creatures.cie@gmail.com

<http://cie.creatures.free.fr>

Siège : Les Beaux Manteaux sud / 72610 Fyé
02 47 61 78 23 / 06 62 69 74 08

Membre Fondateur du Groupement d'Employeurs associatifs L'Arrosoir

Adhérente à l'Association Nationale des Théâtres de Marionnettes (Thema)

La compagnie est subventionnée par la Région Pays de Loire, le Conseil Général de la Sarthe et la commune de Fyé, est aidée au projet par le Ministère de la Culture / DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de Loire, le Centre Culturel de la Sarthe / Conseil Général de la Sarthe, la SPEDIDAM et le programme européen LEADER.